



## **REGULAMENTO**

### **OCEANS' FILM FEST**

O OCEANS' FILM FEST é um concurso audiovisual internacional, promovido pela ESTM – Escola Superior de Turismo e Tecnologia do Mar, em parceria com a CPFC - Centro de Portugal Film Commission e apoio do Festival ART&TUR - Festival Internacional de Cinema de Turismo.

Rege-se pelas cláusulas seguintes.

**1<sup>a</sup>**

#### **OBJETIVO**

1. O OCEANS' FILM FEST pretende ser um foco de aprendizagem e de partilha do que de melhor se realiza a nível global na produção audiovisual. Circunscreve filmes em competição subordinados ao tema dos oceanos, em qualquer uma das suas vertentes (científica, cultural, artística, turística, etnográfica, pesca, etc.), e apresentados sob a forma de documentários, vídeos educativos, promocionais e científicos.
2. O OCEANS' FILM FEST tem como propósito ético promover os valores da cidadania, da sustentabilidade e da responsabilidade social.

**2<sup>a</sup>**

#### **DATA E LUGAR DE REALIZAÇÃO**

A 1<sup>a</sup> edição do OCEANS' FILM FEST irá decorrer em Peniche de 15 a 25 de março de 2025.

**3<sup>a</sup>**

#### **INSCRIÇÕES NO FESTIVAL**

1. A inscrição no festival é gratuita e apenas é válida após preenchimento do formulário de inscrição em <https://forms.office.com/e/wCwrMJG9Pu> e envio do filme, ou link do filme, a concurso para o email [oceanfilmfest@ipleiria.pt](mailto:oceanfilmfest@ipleiria.pt).
2. O mesmo filme só pode ser inscrito em uma categoria temática.
3. São elegíveis apenas os filmes produzidos a partir de 1 de janeiro de 2024.
4. Poderão inscrever-se filmes de qualquer país desde que tenham sido nomeados 'finalista' em outros festivais de Cinema, nacionais ou internacionais, no decorrer do ano de 2024 e

cujo âmbito temático correspondente ao estipulado na cláusula seguinte do presente regulamento.

5. O prazo para inscrição de filmes e envio de todos os materiais solicitados termina a 9 de fevereiro de 2025.

4<sup>a</sup>

### **ÂMBITO TEMÁTICO: SECÇÕES, CATEGORIAS E SUBCATEGORIAS**

1. O festival será estruturado em 3 secções paralelas, designadamente:
  - a) Filmes Promocionais – Filmes cujo objetivo é promover um determinado produto, serviço ou território;
  - b) Filmes Educacionais – A principal proposta é divulgar novas ideias ou partilhar algum tipo de conhecimento com o público;
  - c) Documentários e Reportagens de TV – Têm como motivação primordial informar sobre um determinado tema.
2. Sem nunca perder o foco nos oceanos como tema central, cada uma das três secções acima mencionadas desdobra-se nas seguintes categorias:
  - a) Categoria “*Ambiente, Ciência e Sustentabilidade*”, com as seguintes subcategorias: 1.1. Biodiversidade; 1.2. Habitats Subaquáticos; 1.3. Reservas da Biosfera; 1.4. Sustentabilidade; 1.5. Espaços Naturais; 1.6. Pressão Climática;
  - b) Categoria “*Desporto, Lazer e Aventura*”: que se desdobra nas seguintes subcategorias: 2.1. Surf; 2.2. Aventura & Expedições; 2.3. Mergulho; 2.4. Desporto & Lazer.
  - c) Categoria “*Cultura e Património*”, decomponível nas seguintes subcategorias (entre outras): 3.1. Arqueologia Marinha; 3.2. Artes & Criatividade; 3.3. Cultura, Património Histórico e Etnográfico; 3.4. Música & Dança.
  - d) Categoria “*Turismo*”: 4.1. Produtos Turísticos; 4.2. Serviços Turísticos; 4.3. Destinos Turísticos
3. O Festival reserva-se o direito de reclassificar os filmes, encaminhando-os para a categoria que considerar melhor adequada.
4. O Festival reserva-se o direito de rejeitar filmes que não se encaixem em nenhuma das categorias a concurso.

### **5<sup>a</sup> TIPOLOGIA DE FILMES**

O Festival OCEANS' FILM FEST aceita filmes com as seguintes tipologias: Comerciais (até 1'); Campanhas Publicitárias; Filmes Promocionais (até 15'); Filmes de Animação; Vídeos Corporate; Documentários curtos (até 30'); Documentários longos (até 90'); Programas TV; Vídeos Independentes de Viagem (até 25'); WebDocs.



## 6<sup>a</sup> LABELS

Cada inscrição deve de ser rotulada com:

- a) Nome do(s) participante(s) | morada completa | contacto | número de contribuinte (NIF);
- b) Título do filme | Objetivos | Sinopse | Locations | Duração | Formato | Ano de produção;
- c) Secção | Categoria(s) | Tipologia.

## 7<sup>a</sup> IDIOMA

1. As línguas oficiais do Festival são o Português e o Inglês
2. São aceites inscrições em qualquer outro idioma desde que o filme tenha legendas ou voice-over em Inglês e sinopse escrita em Inglês.

## 8<sup>a</sup> FORMATOS E ENVIO

1. Os filmes inscritos devem possuir um dos seguintes formatos, ou similar: Full HD (1920x1080 px), 16:9; HD (1080x720 px), 16:9; Vídeo Codec: H.264; Audio Codec: AAC.
2. Todos os códigos de região e de segurança devem ser removidos. Os filmes devem estar desprotegidos contra cópia e sem loop.

## 9<sup>a</sup> JÚRI

O júri será constituído por profissionais docentes e não docentes, especialistas das áreas do Audiovisual e Cinema, Turismo, Recursos Marinhos, Marketing e Comunicação.

## 10<sup>a</sup> CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. A avaliação de cada uma das produções será feita à luz dos seguintes critérios:
  - A. Impacto emocional;
  - B. Originalidade;
  - C. Banda sonora;
  - D. Edição;
  - E. Valor artístico;
  - F. Qualidade global;
  - G. Valor educacional.
2. As decisões do júri e da organização do Festival são finais, não estando sujeitas a qualquer recurso legal.

**11<sup>a</sup>**

**NOTIFICAÇÃO AOS VENCEDORES**

Os vencedores serão notificados com antecedência devida, de forma a poderem assegurar a sua presença, ou a dos seus representantes, na Cerimónia de Entrega de Prémios.

**12<sup>a</sup>**

**DIREITOS DE UTILIZAÇÃO**

1. O participante assegura que os direitos de autor ou utilização foram adquiridos de forma legítima.
2. O Festival reserva-se o direito de exibir os trabalhos submetidos (vídeos, fotografias/imagens) e utilizar gravações de som e imagem realizadas durante o Festival para fins publicitários.
3. Os dados pessoais fornecidos não serão divulgados ou cedidos a terceiros.
4. O Festival reserva-se o direito de excluir inscrições de filmes na competição que não cumpram os requisitos deste regulamento.

**13<sup>a</sup> RESPONSABILIDADE DO FESTIVAL**

A organização do Festival não aceita qualquer responsabilidade pelo cancelamento do Festival por motivos de força maior e alheios à sua vontade.

**14<sup>a</sup> OUTRAS DISPOSIÇÕES**

1. Ao submeter a inscrição de um filme ao Festival, o participante aceita o regulamento do concurso e todas as suas regras.
2. É da inteira responsabilidade do participante eventual violação de direito próprio ou de terceiros, causado ou não pelo uso da sua inscrição, ou por falsas informações fornecidas.
3. Em caso de litígio relacionados com o presente regulamento, o local de jurisdição para resolução do conflito será Leiria, Portugal.

Em caso de dúvida poderá contactar a organização do Festival em:  
[OceansFilmFest@ipleiria.pt](mailto:OceansFilmFest@ipleiria.pt)